

SHINDO LABORATORY



THE WORKS

We are Sound Create Producers

「オーディオは音の入口から出口までセオリーに基づいたトータルなポリシーを基調に再生されてはじめて、限りなく『原音』に近づくことができる…」そんな思想のもとに、私たちは創設以来一貫して『純・原音』を追求してきました。

だから私たちは、出口にアルテック(HA7, A5)やバイポックスCN191、タンノイオートグラフ、JBLハーフワールドのように優れたスピーカーを想定し、また、入口にはカラーードのアイランドドライブプリーヤーやEMTシリーズ、オルトフォンSPUシリーズのように基本のしっかりしたものを念頭におき、かなたなまでに真空管アンプにこだわり、音質を極限まで磨き、デザインや耐久性にも心血を注いできました。そんな中から生まれたナチュラルでピアノなサウンドは、きっと、皆様に新しい感動を奏でるものと信じています。

販売店の方々だけでなく、直接お客様一人一人と接してその感性に触れ、音の入口から出口までトータルな音楽再生をめざす「サウンド・クリエイト・プロデューサー」。私たちはいつも、ぬくもりのある手造りの製品やアドバイスをお届けしています。

●新羅ラボラトリーのアンプの部品について

真空管 / ヨーロッパ製、アメリカ製…
抵抗 / Allen-Bradley
DALE
コンデンサー類 / SPRAGUE, MALLORY
トランス類 / TRIAD
配線材 / BELDEN
などを上品な音質、耐久性に欠かさない素材として使用しています。

※掲載価格はすべて消費税を含んだ価格です。



PRE-AMPLIFIER and PRE-AMPLIFIER KIT

奏造力

魂を揺さぶる力感、心の琴線をふるわす音質。
オーディオは魂の豊かさを濃くし、創造力をかきたてる至高な趣味である。そして、現在のオーディオ界はあまりにも科学技術に頼りすぎていないだろうか。
デジタル化が進展している今こそ、私たちはあえて真空管にこだわりたい。いい音とは、どこまでも人にあたったかいものだから。

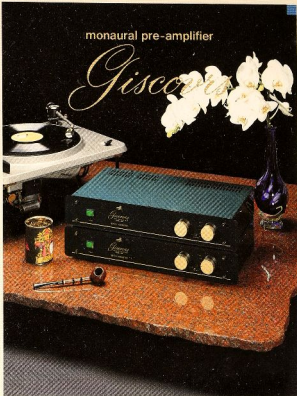


ブリアンプの理想がここに完結する。

わずか12haの葡萄園から作られる「シャトー・ペトリュス」重層のワイン通が一度は入手したいと憧れるこの録音にちなんだ最高級ブリアンプです。CDトランスの内蔵をはじめ、随所に厳選した高級パーツを使用、一つ一つ丹念に仕上げました。

また、ガラスパネルの化粧板を施すなど設計段階から計算をまったく除外し、その繊細さと費かさを兼ね備えた音質は、当社の不滅のベストセラー「RA1474 II」を凌駕するブリアンプ「ペトリュス」です。

■モノラルブリアンプ「ペトリュス」標準価格(ステレオペア) ¥1,840,000



数々の伝説に彩られた名作の中の名作。

発表以来、多くのオーディオマニアに絶大な信頼と評価をいただいているRA1474。今回、再々マイナーチェンジで音楽性もデザインもいっぴんと洗練、成熟の域に達しました。あらゆる入力ソースに対応するアレキシピリティと、たいいれなスケール感。

そして圧倒的な臨場感、バツハ、モーターファスト、ペトリュスの作品がいまなお燃然と光り輝き、多くの人々を魅了しているように、時を超えて、確実な次代へと引き継がれるブリアンプの逸品です。

■モノラルブリアンプ「ジスカード」標準価格(ステレオペア) ¥1,140,000



CDの真価を引き出す魅惑のアンプ。

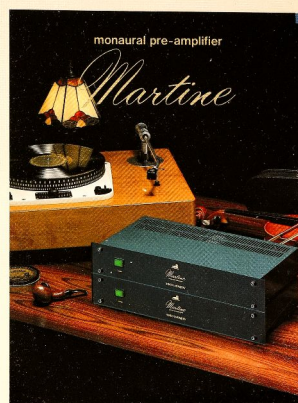
「CDはどうしても閉塞的でない」といふ人は、ぜひ、お試すめしな。モノラル構成の真珠なCD専用アンプです。入力にはアメリカのトランスメーカーが開発した600Ω受けCD専用入力トランスを内蔵。SN比を向上させ、音の品格を格段にアップしました。また、

手持ちのアンプのイコライザーだけを使ってレックアウト入り入力すること、アナログイコライザーもクレードアップすることができます。CDにもアナログの「ワリサ」を求める人々のためのアンプです。

＜主な規格＞

●入力感度/インピーダンス: 250kΩ, CD 600Ω/RCAピンジャック ●入力端子: PHONO, CD, FM, TV, AUX ●出力レベル/インピーダンス: 10V/600Ω/RCAピンジャック ●全高調波歪率: 0.02%, 1kHz (1V時) ●周波数特性: 20Hz~30kHz ●SN比: 90dB ●使用真空管: 12AU7/ECC82, 12AX7/6072A ●消費電力: AC100V, 50/60Hz, 45W ●外形寸法: 440(W) × 70(H) × 230(D)mm ●重量: 17kg

■モノラル・プリアンプ 「モンローズ」標準価格(ステレオ・ペア) ¥618,000



原音をあますところなく再現。

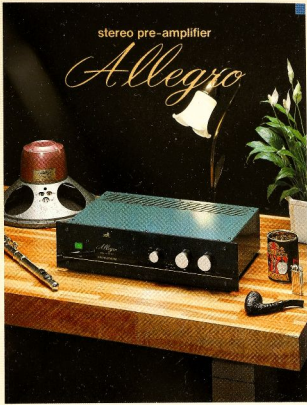
どこまでもアナログを極めたいという方々に、自信を持っておすすめするモノラル構成の真空管イコライザーアンプです。いちだんと進化した回路がナチュラルで微妙なニュアンスを持つアナログの原音を素直に忠実に再現。透明で爽やかな広がりを持つ音

場感と圧倒的な臨場感で新たな感動の世界へと導きます。また、シャワー後方にインコントロールを付けたので操作も簡単です。60年代からの最も優れたレコードを存分にアナログの素晴らしさを存分にご堪能ください。

＜主な規格＞

●入力感度/インピーダンス: (MC)専用20~600Ω (MM, 47kΩ) ●最大許容入力: 1,200mV (1kHz) ●出力レベル/インピーダンス: 10V/600Ω ●全高調波歪率: 0.01% ●PHONO, RIAA偏差: ±1dB (20Hz~20kHz) ●SN比: 90dB ●入力端子: MC入力, MM入力, RCAピンジャック ●出力端子: RCAピンジャック ●使用真空管: 12AX7/ECC83, 12AU7/ECC82 ●電源: AC100V, 0.5A ●消費電力: AC100V, 50/60Hz, 40W ●外形寸法: 440(W) × 70(H) × 230(D)mm ●重量: 17kg

■モノラル・プリアンプ 「マルティネ」標準価格(ステレオ・ペア) ¥618,000



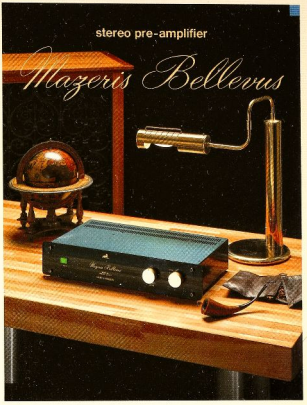
生演奏のぬもりが鮮烈に蘇る。

音質の70%を決定するといわれるプリアンプ。Allegro 604Sは生演奏の感動を100%再現するために生まれた高音トランス内蔵のMCカートリッジ専用プリアンプです。回路はEMT 927の真空管式イコライザーアンプ“139”を規範に、フラットアンプはウエス

テン・エレクトロニクス社のT604回路を参考にアレンジしました。分離の良さと119dBという高SN比がアナログの豊かな表情を最大限に再生、違いがわかる方々のためのハイケイリティなアンプです。

- ＜主な規格＞
- 入力感度/インピーダンス: 0.2mV/20kΩ
 - ON/OFF MC専用/20~6000
 - 出力レベル/インピーダンス: 10V/600Ω
 - 最大許容入力: 1.200mV(1kHz)
 - 全周波数歪率: 0.01%
 - PHONO, RIAA周波: ±1dB(20Hz~20kHz)
 - 周波数特性: 20Hz~20kHz
 - SN比: 119dB
 - 電源: AC100V/5A
 - 消費電力: AC100V, 50/60Hz, 50W
 - 外形寸法: 500(W)×160(H)×310(D)mm
 - 重量: 12kg

■ステレオ・プリアンプ「アレグロ」標準価格 ¥563,000



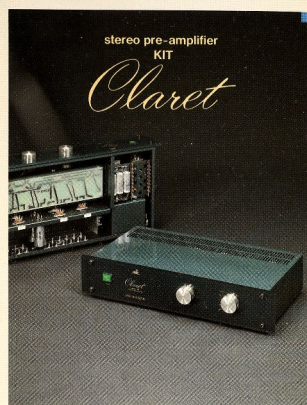
至福の音が、ここから生まれる。

洗練されたシンプルなデザインが、優雅な空間をからしめているプリアンプの傑作です。回路は他のアンプとのマッチングを考えてSEPP型カソードフォロアーを採用、出力インピーダンスを下げることでロードロス最小限に抑制しました。また、後パネルに

phono切替スイッチを設置し簡単に切替えられるようにするなど、美しいデザインの中にも機能性を徹底的に追求しました。繊細なアナログをビューアに、ナチュラルに再現する高品質なプリアンプです。

- ＜主な規格＞
- 入力感度/インピーダンス: PHONO/30kΩ, 47kΩ
 - 最大許容入力: 1.000mV(1kHz)
 - 出力レベル: 10V/1kHz
 - 全周波数歪率: 0.04%
 - PHONO, RIAA周波: ±1dB(20Hz~20kHz)
 - SN比: 90dB
 - 入力端子: RCAピンジャック
 - 出力端子: RCAピンジャック
 - 電源: AC100V/0.5A
 - 消費電力: AC100V, 50/60Hz, 50W
 - 外形寸法: 450(W)×85(H)×230(D)mm
 - 重量: 7kg

■ステレオ・プリアンプ「マズリー・バベルキュー」標準価格 ¥259,800



手造りで、繊細な原音を追いつめる。

パーツの99%に外国製品を使い、耐久性やデザインをグレードアップさせたプリアンプキットです。ECC83二段を使用したEMT型のイコライザー回路、カソードフォロア型のフラットアンプ、さらには出力インピーダンスを下げ、

ケーブルによる高音の安定性を良くするなど、徹底した音質重視の設計でCDなどの再生にも対応できるようにしました。また、高級ガラスエポキシ基板を使い、実体配線図を添付するなど、作りやすさも充分配慮しました。

＜主な規格＞

●入力感度/インピーダンス: PHONO/M, 47k Ω , 100k Ω ●最大許容入力: 1.000 mV/1kHz ●出力レベル: 10V/75 Ω ●全周帯域歪率: 0.04% ●PHONO、RCA高圧: ± 1 kV(20Hz $\sim$ 20kHz) ●SN比: 95dB ●入力端子: RCAピンジャック ●出力端子: RCAピンジャック ●電源: AC100V/1A ●消費電力: AC100V, 50/60Hz, 50W ●

外形寸法: 450(W) $\times$ 85(H) $\times$ 230(D)mm ●重量: 6.5kg ●使用真空管: ECC83 $\times$ 2, ECC82 $\times$ 2, 12AT7

■ステレオ・プリアンプ「クラレット」
キット標準価格: ¥154,000



POWER AMPLIFIER. PLAYER SYSTEM and AUDIO ACCESSORY

表原力

磨き抜かれた技術、ほどこした情熱。

どんなに優れたパーツがあっても、それを活かす技術がなければ製品もただの部品品にすぎないだろう。

原音再生にかけた、飽くことも知らない情熱。そして歴史が育んだ得難いノウハウを完璧なまでに活かす究めた技術。そこから、人々の心を打つ数々の傑作が生まれた。



薫り立つヨーロッパの気高き響き。

シーメンスの知られざる傑作E24を使ったアンプです。これはと優秀な真空管がこれまでに一度も紹介されなかったことは、奇跡といっても良いでしょう。優れた高ダイナミックを受け継ぐ気高き。そのサウンド空間はどこまでもライブで、押し付けがましさは微塵

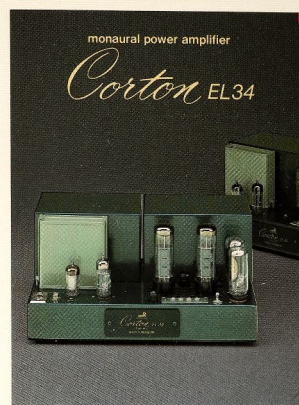
も感じられません。古き良きヨーロッパの銀色の輝きを思い起こさせる音質、懐の深さを思わせる奥行きのある臨場感。できるならば、素性の良いスピーカーとマッチングさせていただきたいアンプです。

＜主な規格＞

●出力: A85TW (8Ω, 0.6V入力時) ●入力感度(インピーダンス: 0.6V / 150Hz) ●歪率: 0.01% ●周波数歪率: 0.07% ●f特: 20Hz ~ 20kHz, ±3dB ●SN比: 100dB ●残留雑音: 0.3mV ●ダンピングファクター: 14 ●使用真空管: E24 × 2, E80CC, 224 ●入力端子: RCA形, SWITCH

CRAFT ●消費電力: AC100V/80W ●外形寸法: (360(W) × 100(H) × 220(D))mm ●重量: 14kg

■モノラルパワーアンプ「コンチエルト」標準価格(ステレオペア) ¥549,000



透き通る音質、これがEL34の実力。

EL34のアプリケーション構成製品は数多く発表されていますが、今一つ、納得できない方々も多いはずです。そんな人々に自信を持って紹介したいのがこのパワーアンプです。世界初のオリジナル回路を採用することで、従来のEL34のさまざまな難点をことごと

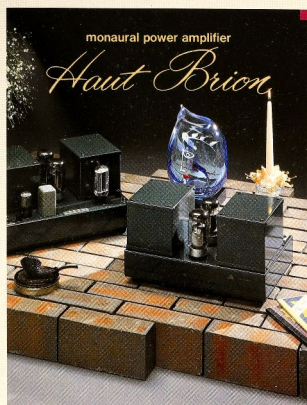
くクリア。SN比を格段と向上させ、EL34本来の魅力をとことん引き出し、透明感あふれる音質と力感を実現しました。磨き込まれたシシバの外デザインの中にも、名器の風格が漂っています。

＜主な規格＞

●出力: A85TW (8Ω, 0.6V入力時) ●入力感度(インピーダンス: 0.6V/250Hz) ●全周波数歪率: 0.01% (W出力時) ●周波数歪率: 0.05% ●周波数特性: 20Hz ~ 20kHz, ±1dB ●SN比: 100dB ●残留雑音: 0.5mV ●ダンピングファクター: 15 ●使用真空管: EL34 × 2, 6AU6 × 2, 6350, EF

85 ●消費電力: AC100V/80W ●外形寸法: (320(W) × 155(H) × 200(D))mm ●重量: 10kg

■モノラルパワーアンプ「コルトン」標準価格(ステレオペア) ¥479,000



虚飾を排し、アンプはアートの領域へ。

イギリスGEC社の不朽の傑作「KT-88」を使ったA級動作単管アンプです。3極管後続のフルレンジ回路を用いることで優れた特性を獲得。また、段間トランスを採用することで6SN7が1本といっわけでシンプルな

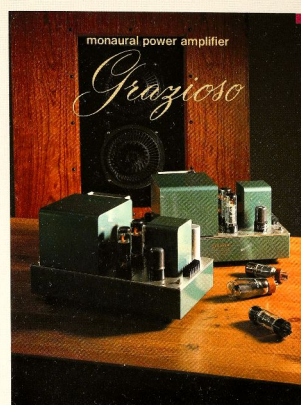
構成に仕上げ、KT-88本来の音色を100%生かしたヒューマな音質を実現しました。流行やみせかけのスペックにとらわれることなくクオリティをこころん追求。KT-88の承諾に、また新たな1ページが加わります。

＜主な規格＞

●出力: 14W ●入力感度: インピーダンス: 10kV/250kV ●全周波数歪率: 0.02% (1kHz) ●周波数特性: 20Hz~20kHz, ±1dB (1W 出力時) ●SN比: 100dB ●残響雑音: 0.3mV ●ダンピングファクター: 15 (80, 1kHz) ●使用真空管: KT88 × 2, 6U4GB, 6SN7

●電源: AC100V/3A ●消費電力: AC100V, 50/60Hz, 80W ●外形寸法: 345(W) × 190(D) × 230(D)mm ●重量: 14kg

■モノラル・パワーアンプ「オーブリアン」標準価格 (ステレオ・ペア) ¥598,000



バラシングルが奏でる豊饒の音質。

手に入れやすい真空管として、今なお多くのファンに親しまれている6CA7/EL34。そのEL34をバラシングル設計で、電源回路にはオイルコンデンサーと整流管、出力トランスにはTRIADを採用するなど、EL34のウー

ポイントである組立を徹底的に押さえて、トータルな安定性を追求しました。シングルならではの繊細な音質と臨場感。聴く者の良いインテリヤのようなコンパクトで美しいデザインも性能の一つです。

＜主な規格＞

●出力: 14W (80, 0.0V) ●入力感度: インピーダンス: 0.6V/100kV ●歪率: 0.03% ●周波数特性: 20Hz~20kHz, ±1dB ●SN比: 96dB ●残響雑音: 0.02mV ●ダンピングファクター: 15 ●使用真空管: 6CA7 × 2, 6SN7, GZ34 ●消費電力: AC100V/80W ●外形

寸法: 335(W) × 195(H) × 230(D)mm ●重量: 13kg

■モノラル・パワーアンプ「グラシオソ」標準価格 (ステレオ・ペア) ¥419,000



限らない可能性がここから始まる。

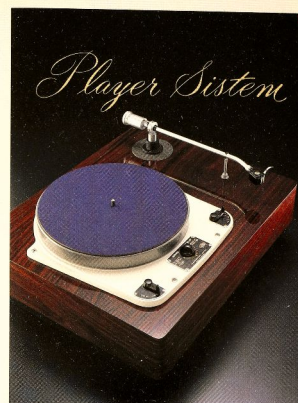
ウエスタン・エレクトロニクス社のRA147の回路を基本にした音楽最優先のモノラル・パワーアンプです。必要最小限の部品構成ながら、アメリカ製の最高級部品を90%も使うなど、一切妥協を排した贅沢な回路設計。そして

吟味に吟味を重ねたシャーシ・レイアウト。このままでも充分高品位な音楽を楽しむことができますが、オプションパーツによるグレードアップで最高級アンプにもなりえる、大いなる可能性を秘めたベージック・アンプです。

＜主な規格＞

●出力:20W ●周波数特性:20Hz~20kHz ●歪率:0.01% ●使用真空管:6BG6C×2, 5U4GB, 12AU7/ECC82 ●電源:AC100V, 50/60Hz ●消費電力:AC100V, 100W ●外形寸法:320(W)×218(H)×200(D)mm ●重量:12kg

■モノラル・パワーアンプ
「バイヴォン・レージュ」
キオ標準価格(ステレオペア) ¥260,000



頂点へ、音楽最優先のプレーヤーシステム。

日本の住宅事情を考へて設計したプレーヤーシステムです。モーターには「ガラード301」を採用。またボート部は、表面をセミアノサニッシュ仕上げした超合成板1mmを精密に使用するなど、細部にわたって最大限に気を使いました。スプリングでフローティング

したシステムや、金属・石・木などの硬質素材を使用したシステムとは明らかに一線を画する豊かで味わい深い音質。特に、限りなく原音に近いボーカルや弦楽器の音を、ぜひ、お聴き比べください。

＜主な規格＞

●外形寸法:550(W)×140(H)×440(D)mm ●重量:26.5kg

■プレーヤーシステム(アームレス)
標準価格 ¥480,000



MCカートリッジ用昇圧トランス
Step up transformer
Model 101
標準価格 ¥184,000

向上心を刺激する。

トランスに名門のTRIAD(USA)配線材はすべてBELDEN、入力ピンはSWITCHCRAFTを採用、贅をつくした部品構成で高性能MCカートリッジの能力をフルに引き出します。

【主な規格】
●1次側インピーダンス:20~600Ω ●2次側インピーダンス:100Ω
セーレーション:30dB ●電圧増幅率:20Hz~20kHz、±0.3dB ●外形寸法:150(W)×100(H)×100(D)mm ●重量:2kg



コンパクトディスク用
レイシールド
Ray Shield
標準価格 ¥5,400 (30本入)
コンパクトディスク用
クリーンークロス
Skysil
標準価格 ¥3,000 (2枚組)

光の乱反射を防止。

■コンパクトディスク用「レイシールド」
CDをそのままプレーヤーにかけると、どうしても光が乱反射して正しい音を拾うことができません。そこでおすすめなのがこのRAY-SHIELDER

■コンパクトディスク用「スカシル」
サッと一拭きするだけで、約10分の1という超微細繊維がCDに付着しているほこりや汚れ、油などを微細の

です。CD盤の外周に装着するだけで光漏れをシャットアウト。音像、奥行き感、音質をいちだんと向上させます。

中に取り込み、ベストな状態にします。繊維カスが残りず、洗濯しても効果が続きます。

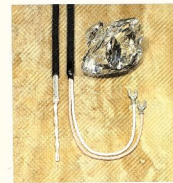


Mister T
標準価格 ¥59,800

邪魔なノイズをカット。

電源ノイズの解消という最もベーシックな問題を解決するために設計され、5Aまで使用できるノイズカット電源トランスです。SN比の向上、歪みの減衰が著しく、お手持ちのシステムの音

在能力を100%引き出し、純粋無垢なサウンドを再生します。外国製アンプのための115Vステップアップ端子も装備しています。



高純度銀線
Speaker Cord
標準価格 ¥39,000
銀線二芯
Shield Cable
標準価格 ¥15,000 (1m)

コンポをグレードアップ。

■高純度純銀スピーカーコード
純銀線とアルミ線を一体化した最高級のスピーカーコードです。従来の銅線コードに比べ抵抗が少なく、音楽全体の精微量が増え、低音の

だぶつきを解消。また、各レンジの伸びもよく、音のやわらかさを忠実に表現。システムのグレードが数段アップします。

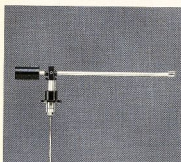
■フランス式の銀線二芯シールドケーブル
抵抗率が非常に少ないフランス式の銀線二芯シールドケーブルです。特に、小さな電圧のところに使用すると100

%効果を発揮します。(インピーダンス600Ω以下用)



オルトフォンSPU-Aの中から特に優れたものだけを厳選し、オルトフォンの設計思想が100%発揮されるように、細部にわたって特殊スーパーチューニングしたものです。(現在二重用のSPUで、ダイヤモンドの消耗していないカードリッジならチューニング可能です)

スーパーSPU-Aカートリッジ
¥134,900
チューニング ¥25,800



世界に誇る完成度の高いアームをめまして、当社が研究に研究を重ねて開発した製品です。アナログアナログ再生機にとってはまさに財産と特許3社に相当しいもので、サイズはRMA309と同じです。また、ファミリー製品として287mmタイプもございます。

RF 773-MEURSAULT
ダイヤモンド・リンスアーム ¥199,000



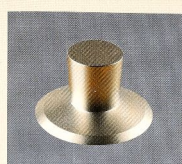
オルトフォンのアームはオリジナルの状態ではトレッキング能力が完璧ではありません。その原因は品質に疑問のあるベアリングにあります。そこで日本製の高精度なベアリングに交換し、さらにアーム内部線もベルデン社製のものに変更。それで初めてパーフェクトなオルトフォンアームになります。

オルトフォンアームオーバーホール
¥25,800(RF 797, RMA309, RVL309)



市販のガラードは軸受部がプラスチックのためセンタースピンドルの偏位が発生し、メタル部分が変形してしまいます。また、軸が短くて短いのではバランスも良くありません。そこで露イオン製の軸を入手し、ステンレスを使って、バランスの良い大きさにリメイク。切削精度は1000分の1、安定した回転と半永久的な耐久性を持っています。

ガラード301用センタースピンドル
¥88,000



バランスの良い適度な重量でディスクをターンテーブルにしっかりとフィット。取り扱いやすい模様です。

ディスクスタビライザー
¥16,500



アームの台座をしっかりとものにしました。オルトフォンアームの初期の台座と同じ形のもの、良質な真鍮で作りました。

オルトフォンアーム用アーム台座
¥6,200



上質のアルミを切削し、直径を300mmから320mmにして重量も25g〜3.8kgにチューニングしたガラード専用のターンテーブルです。

ガラード301用ターンテーブル
¥98,000
レコードを安定回転させるにはある程度の重量が必要です。そこでおすすめなのがこの特殊素材を使った重量800gのターンテーブルです。
ガラード専用ターンテーブルシート
¥8,400

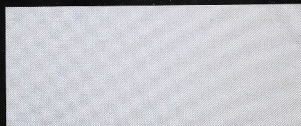


重量のあるプレーヤーズ75mmにこそ効果を発揮するインシュレーターです。ゴムや鉛のものに比べると音質も流れ、ハワリングにも強い構造になっています。

プレーヤーズ75mm用インシュレーター
¥19,900(3個1組)

株式会社 新藤ラボラトリー

〒113 東京都文京区本郷2-16-11 PHONE 03-613-4538



※本誌掲載しつ製品の外観は、写真のため実物と異なる場合があります。ご了承ください。 90-01-18



その音、明鏡止水。

●“300B+リミテッド”新発売！
良質なリアンプだけの組合わせを念頭に、
大特価限定品“ワエスタンエレクトリック300B+リミ
テッド”を新発売。なお、当社の“300B”も利便性の方
に勝り、7000+リミテッドと異じ仕様でチューン
アップいたします。



このアンプの高出力は、300Bの管が音圧増倍率100倍増倍す
る十分な出力を、出しても音質が劣化しない、クリアな音質
が、その最大の長所。驚かす音、
透明な清水の如き、とこそいふべき、その音が、
まさに、現代に類ふものの音です。

Western Electric 300B

MONAURAL POWER AMPLIFIER

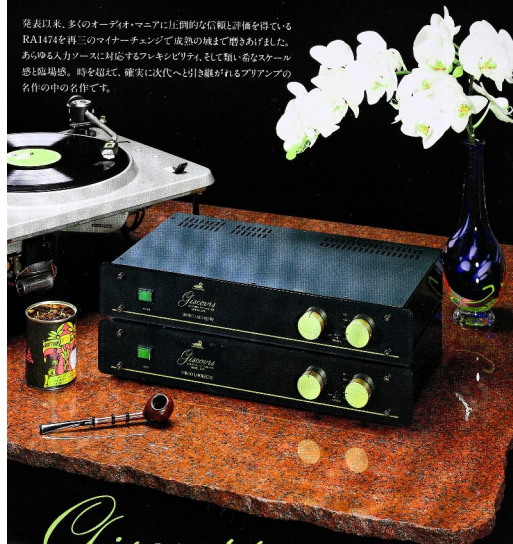
- A級8Wのワエスタンエレクトリック300B、標準価格（ステレオペア） ¥830,000（消費税別）
- A級8Wのワエスタンエレクトリック300B+リミテッド、標準価格（ステレオペア） ¥1,250,000（消費税別）
- チューンアップ標準価格（ステレオペア） ¥400,000

株式会社 新藤ラボトリー
〒113 東京都文京区本郷2-16-11 PHONE 03-313-4538



次代へ、音の遺産。

発表以来、多くのオーディオ・マニアに圧倒的な信頼と評価を得ているRA1474を再三のマイナーチェンジで徹底の域まで磨きあげました。あらゆる入力ソースに対応するフレキシビリティと、驚くべきスケール感と臨場感。時を超えて、確実に次代へと引き継がれるアンプの名作の中の名作です。



Giscovers
MONAURAL PRE-AMPLIFIER「ジスクール」

標準価格(ステレオペア) ¥1,140,000 (消費税別)

株式会社 新藤ラボラトリー
〒100 東京都千代田区千代田1-11-11 PHONE 03-3813-4038

■MODEL変更のお知らせ
ワイドバンド・ステレオ・リニア・200B (300B Single)
は、本製品の設計が完成いたしました。
標準価格(ステレオペア) ¥1,150,000(税込)

新藤ラボラトリー
新藤ラボラトリー

SHINDO LABORATORY



PetrusII

真空管プリアンプで数々の伝説を生んできたペトリュースI (限定商品)

多くのお客さまのご要望に応じて

今までのオーディオの世界での再生音楽と違い

生の音楽の世界を再生するプリアンプとして

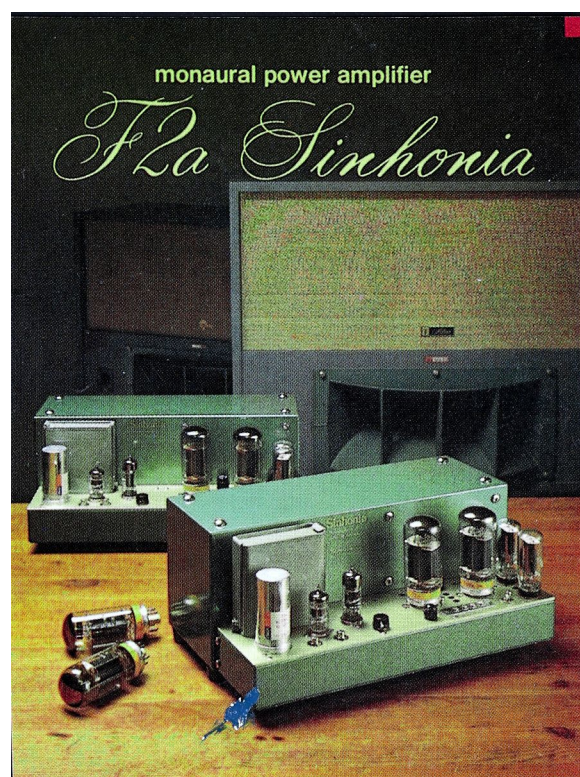
グレードアップを施し“ペトリュースII”として新登場します。



新藤ラボラトリー

〒113 東京都文京区本郷2-16-11
PHONE 03-3813-4538 FACSIMILE 03-3818-6873

2-16-11, HONGO, BUNKYO-KU,
TOKYO 113 JAPAN





新 発 売

アンプはいまアートの領域へ。

不朽の傑作「KT-88」の音色を100%生かしたアッシュブル回路。
原音をどこまでもつづめると、音は人にあたかくなる。

出力管にイギリスGEC社の「KT-88」を使ったA級動作パワーアンプです。

回路は3極管接続のアッシュブル回路。

奇数次の歪みを食まない3極管と偶数次の歪みをキャンセルできる

アッシュブル回路の組合わせですべての特長を発揮。

も高周波トランスを採用することで、65N7が1本というきわめてシンプルな構成になり、

出力管が持つ本来の音色を100%生かしたクリアな音質を実現。

「KT-88」の系譜に新たな1ページが加わりました…



Haut Brion

MONAURAL POWER AMPLIFIER MODEL 382

ASK19W三極管2枚入 Y598,000 (消費税込み)

株式会社 新藤ラボトリー

〒113 東京都文京区本郷2-6-11 TEL:03-313-4535

Sound Craft Products

正統派の愉悅。

英国の音を忠実に伝達し、設計された「正統派」のオーディオアンプ。出力が低下し、音が劣化する「低統派」のオーディオアンプ。正統派の音が解し、出す音は、まさに「正統派」。

Lafon
MONAURAL POWER AMPLIFIER

●A級8W「タフマン」 標準価格(ステレオペア) ¥980,000(消費税込)

株式会社 新藤ラボトリー
〒112 東京都文京区本郷2-30-11 TEL:03-313-4038

SHINDO LABORATORY

新発売

CDの陰影に迫る。

CDの入力に、600Ω受けのトランスを内蔵。SN比を向上させ、品格を一段と高めました。
CDサウンドの美味を引き出すCDラインアンプの逸品、ついに登場。



Montrose

MONAURAL LINE AMPLIFIERS

ステレオペア ¥618,000 (消費税込)

CD 600Ω 16250KΩ

※ CDプレーヤー・ラインアンプ用コード

(600Ω専用コード) 別 ¥12,000 (別売品)

株式会社 新藤ラボラトリー

〒113 東京都文京区本郷2-16-11 P&Aビル 813-4538

